

bateaux chamarrés de pêcheurs
scintillants sur les flots
chantez moi cette polyphonie
rouge vert blanc rouge vert blanc rouge vert blanc,
petite rayure, do ré mi do ré mi ré do
chante, chante la vie



bienvenue à Albas - 2015



Pierre Boisseau

parcours du combattant
1955 / 2015
«des taches de couleur comme des notes de musique»

- A - 1955 prémices d'ado
- B - 1964 erreur d'aiguillage : beaux arts de Paris, architecte prix de Rome renonce à la profession d'architecte
- C - 1975-1985 travaux et recherches artistiques tous azimuts : dessins de mode (carreaux madras, rayures), design, peinture figurative («l'Enfer» de l'artiste, non exposée)
- D - 1985-2000 collages, sculptures en carton, design
- E - 2000-2015 acryliques grands formats, recherches de dynamique de la couleur (les notes musicales) et d'espace (le temps) comme pour une symphonie

Boats brocade of fishermen
 glittering On the wave
 sing this polyphony for me
 red green white red green white red green white
 thin scratches, do ré mi do ré mi do
 sing, sing for life



welcome to Albas - 2015



Pierre Boisseau

fighter's trail
 1955 / 2015
 Colour spots as notes of music

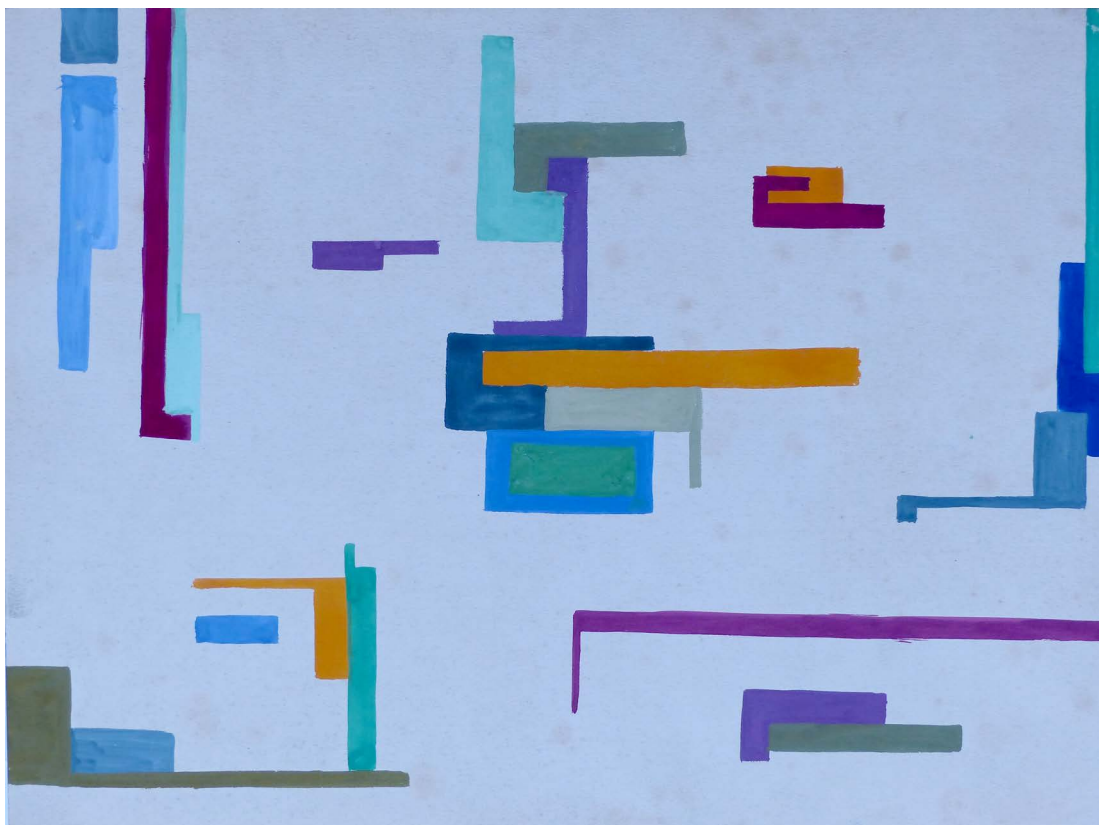
- A - 1955 teenager's first attempts
- B - 1964 wrong way : les Beaux Arts de Paris, 'architects' Price of Rome, Job of architects abandoned
- C - 1975-1985 work and reserches in all directions ; Fashion design : (madrassquares, stripes), design, figurative painting : «hell of the painter» (not in this exhibition)
- D - 1985-2000 collage, cardboard sculptures, design
- E - 2000-2015 very large acryliques , recherche on dynamics of colour (musical notes), and of space (time) as for a symphony.

A / Prémices	4
B / Gouaches	6
C / Gouaches	14
C / Aquarelles	17
C / Encres	19
D / Crayons de couleur	21
D / Planches de rayures	24
D / Collages	27
D / Sculptures	30
D / Design	35
E / Sculptures	43
E / Acryliques	46
E / Collages études	51
E / Design	55
E / Divers	59
E / Venise	61

A / Prémices



gouache - dessin - 65 x 50 cm - 1955

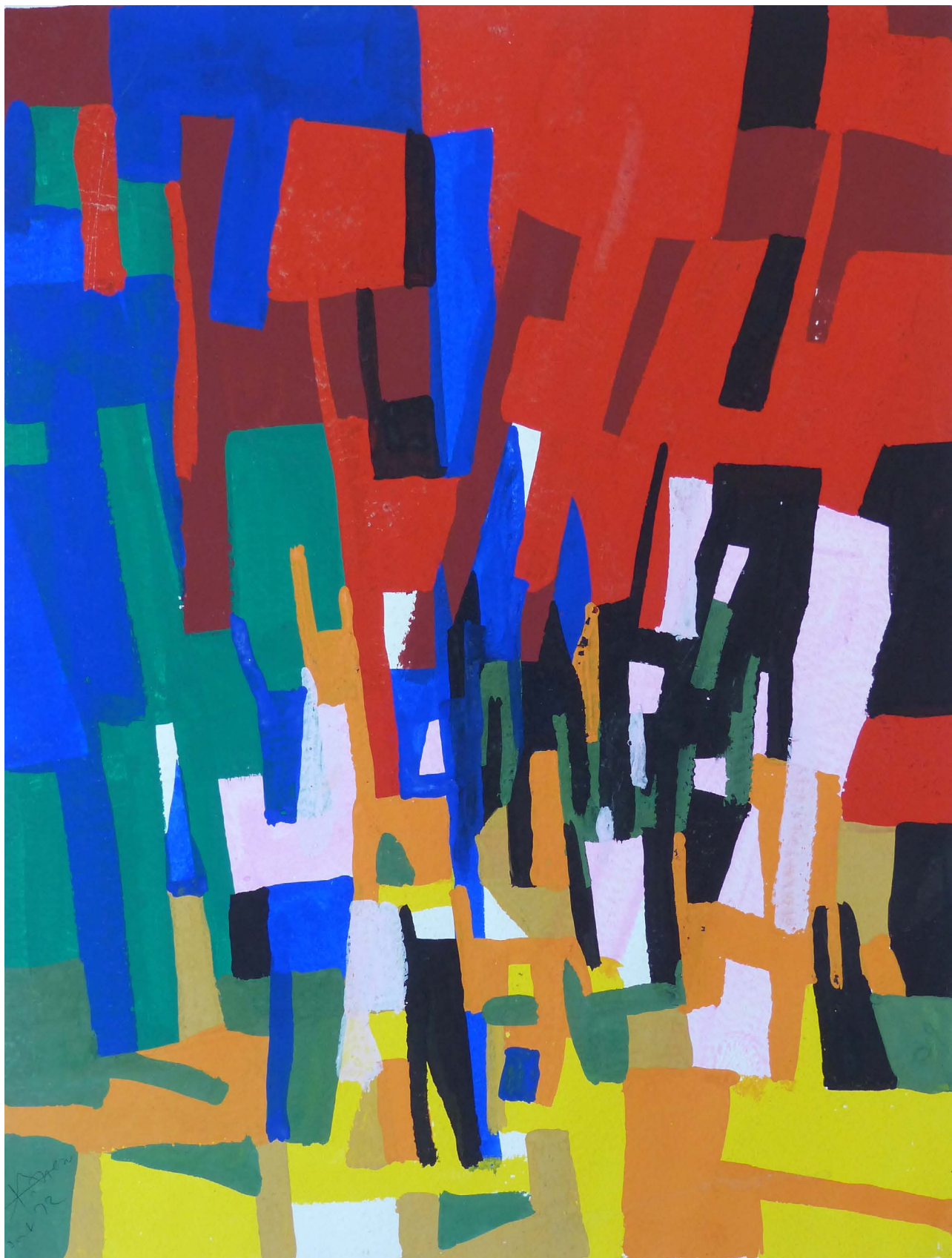


gouache - dessin - 32 x 24 cm - 1955

B / Gouaches



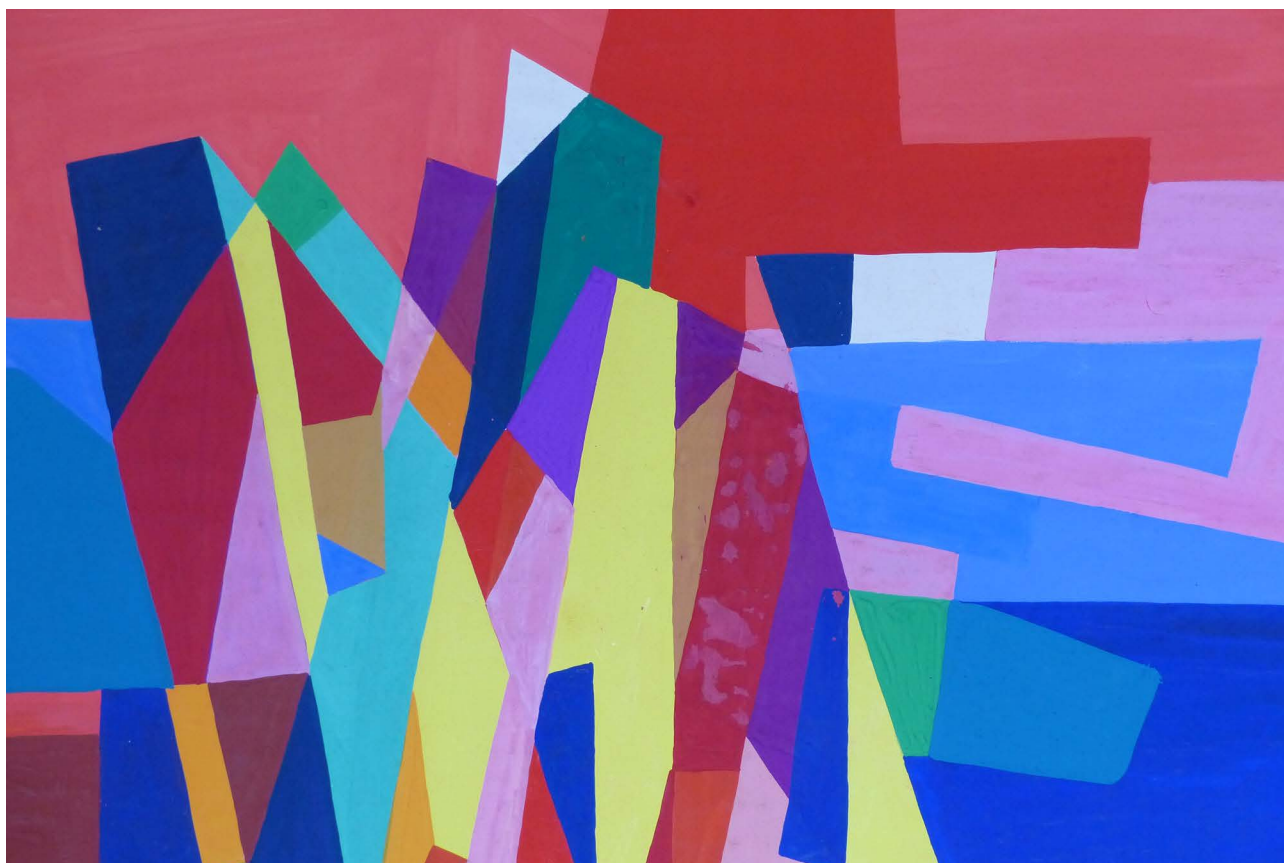
gouache - 42 x 28 cm - Menton - 1971



gouache - 65 x 50 cm - Lagrasse - 1972



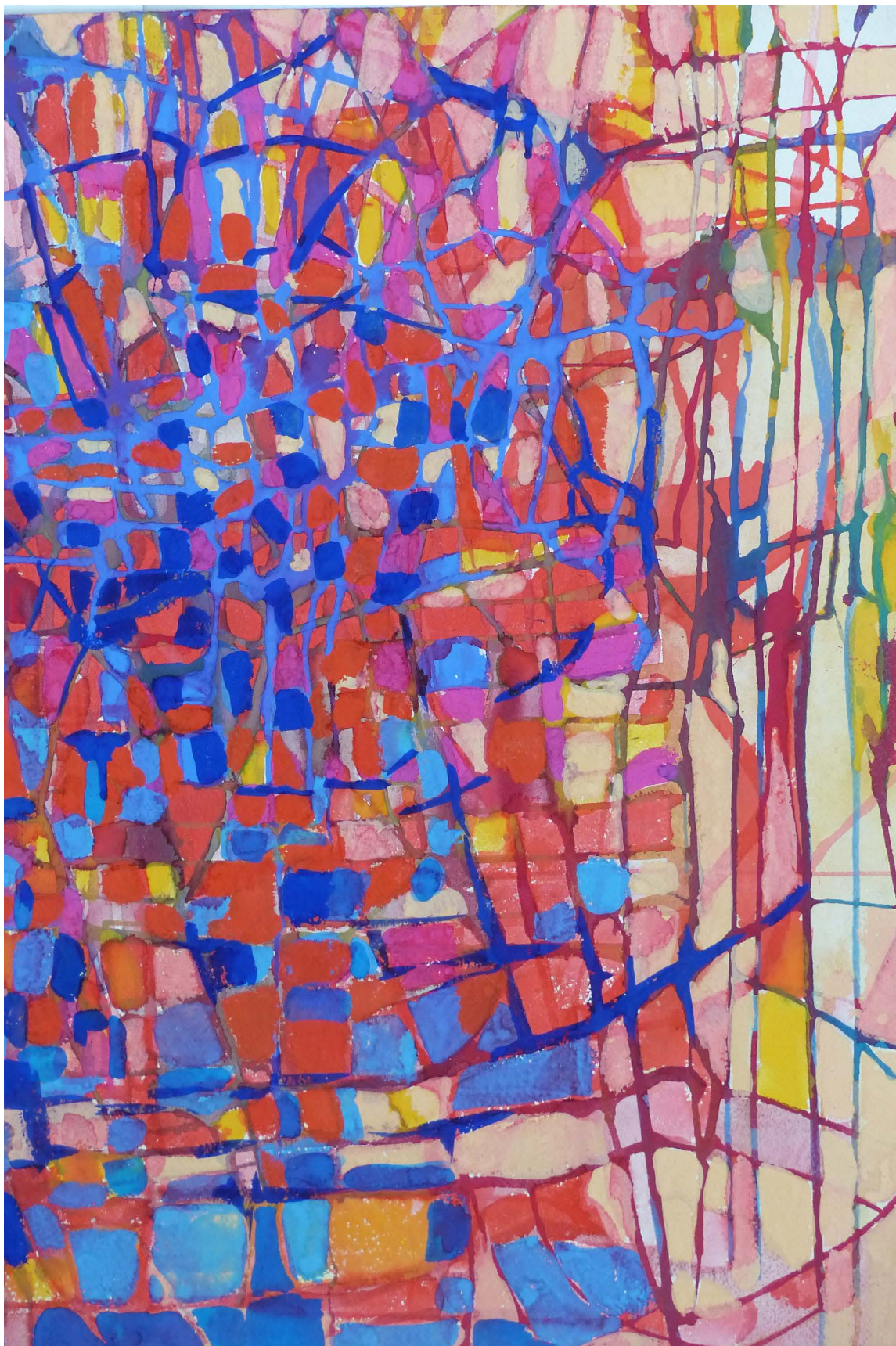
gouache - 109 x 168 cm - Opoul Perellos - 1972



gouache - «cristal» - 96 x 61 cm - 1972



gouache - 96 x 61 cm - Cognac - 1972

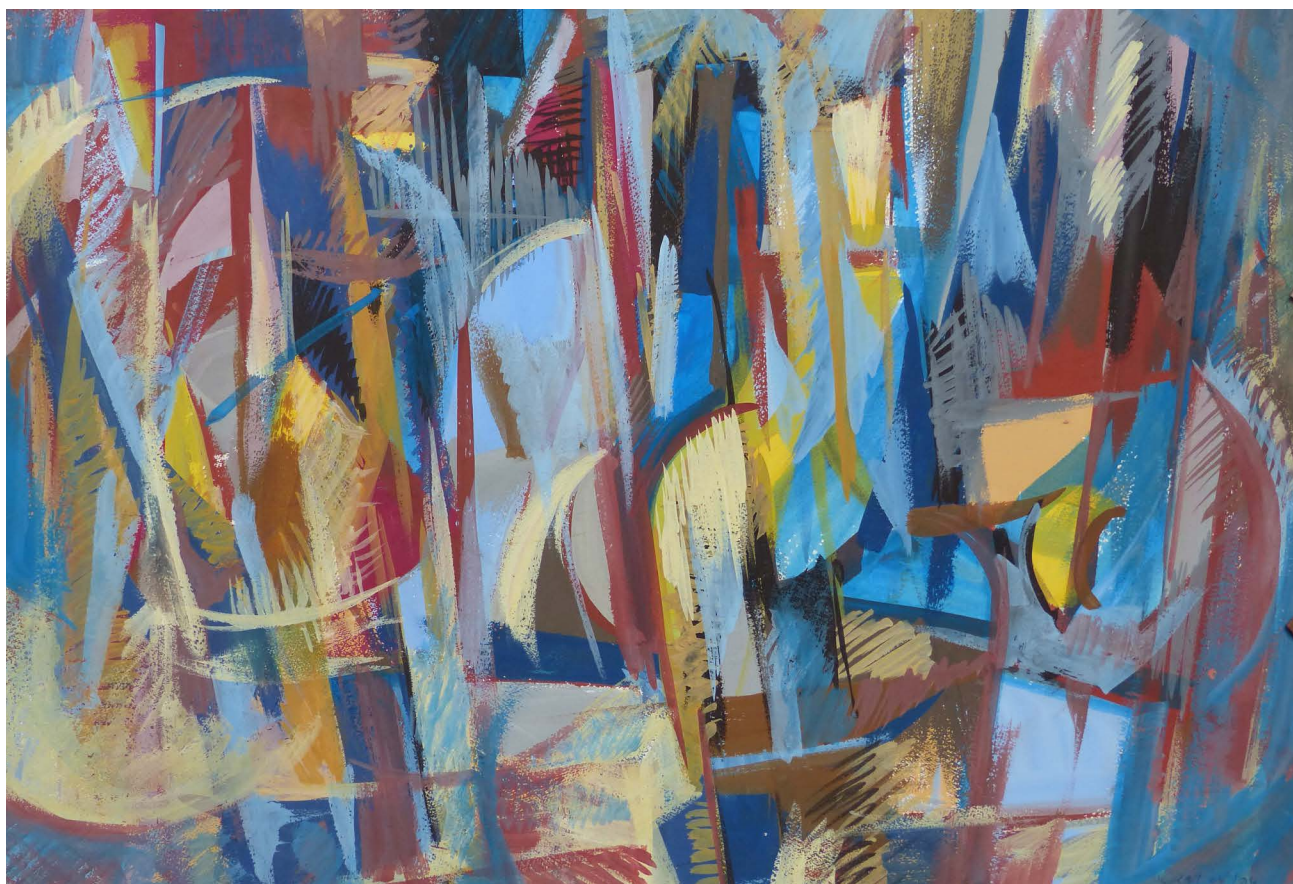


gouache - «vitrail» - 76 x 56cm - Paris - 1976



gouache - «14 juillet» - 109 x 68 cm - Paris - 1976

C / Gouaches



gouache - «Juan Gris» - 75 x 54 cm - 1974



gouache - «spoutnik» - 65 x 50 cm - 1974

C / Aquarelles

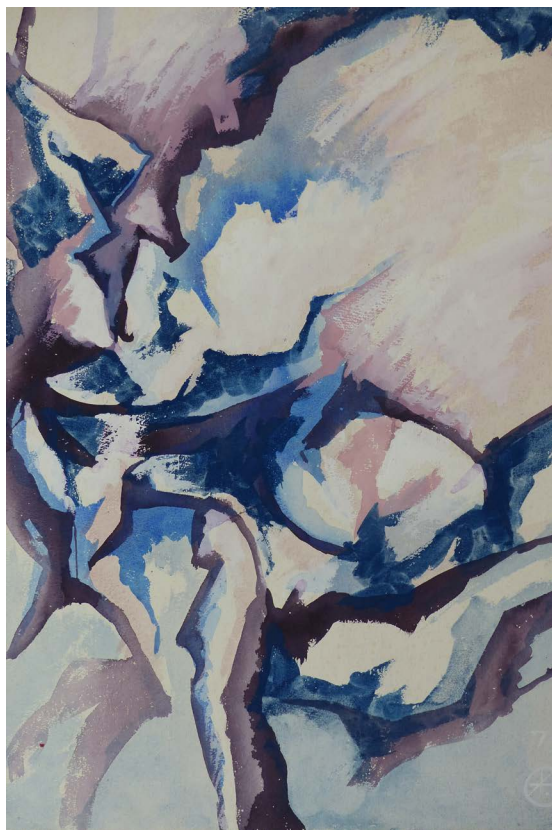


aquarelle - 42 x 28 cm - Carrara - 1975



aquarelle - «dans le vent» - 42 x 28 cm - Carrara - 1975

C / Encres

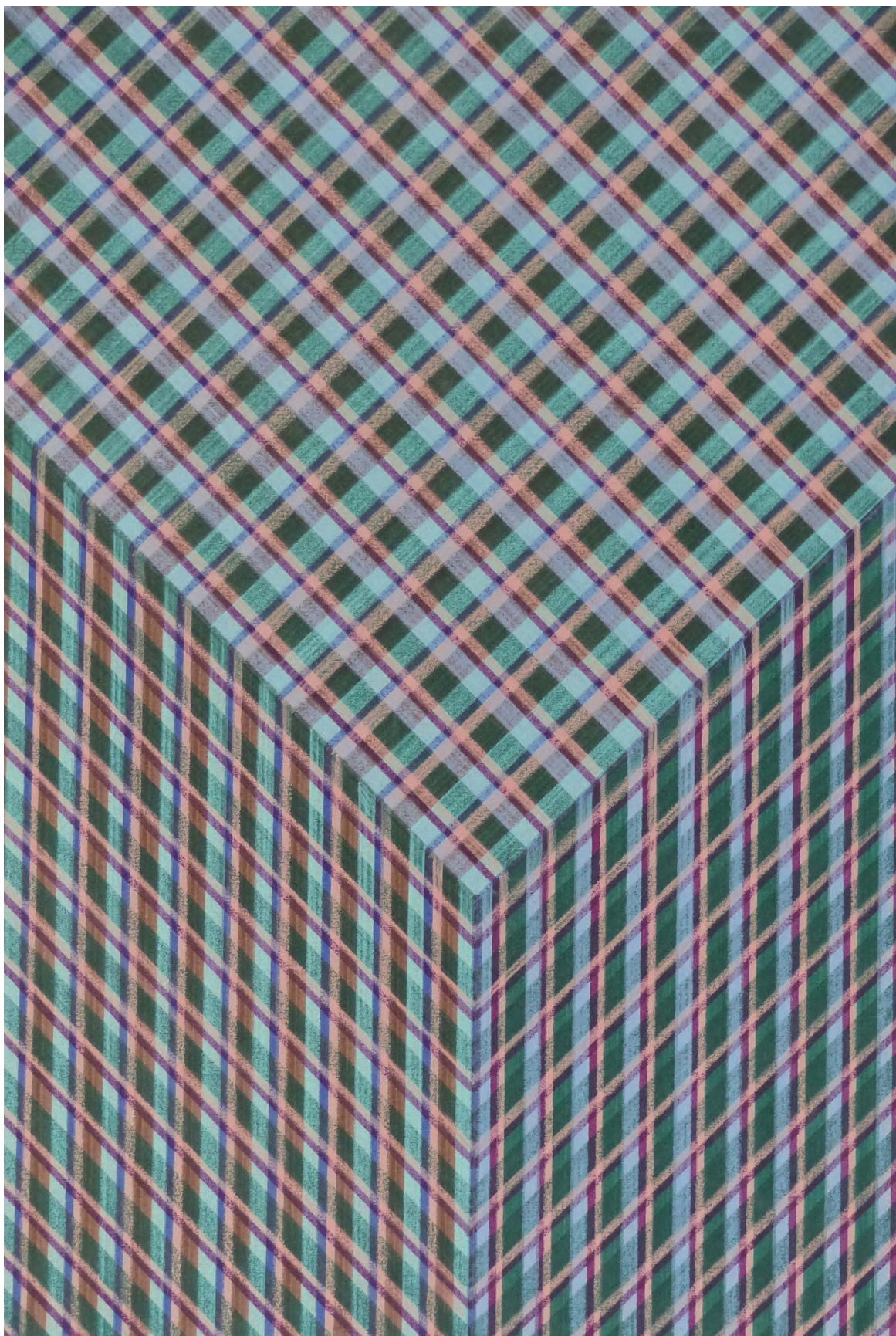


encre et gouache - «fracture» - 65 x 50 cm - 1976



encre et gouache - «fracture 2» - 75 x 57 cm - 1976

D / Crayons de couleur

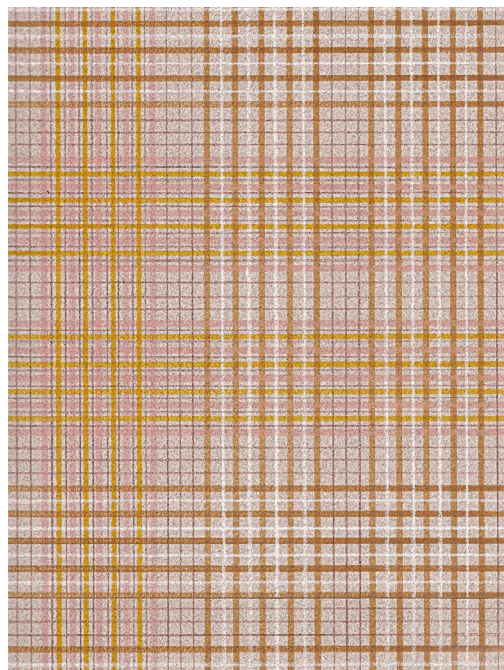


dessin - crayons de couleur - série «Manhattan» - 38 x 26 cm -1980

D / Crayons de couleur



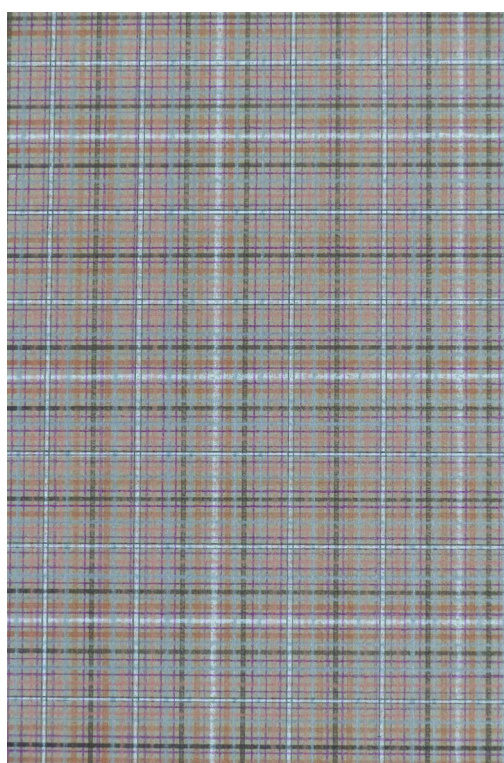
crayons de couleur - 24 x 18 cm -1980-90



crayons de couleur - 38 x 26 cm - 1980-90



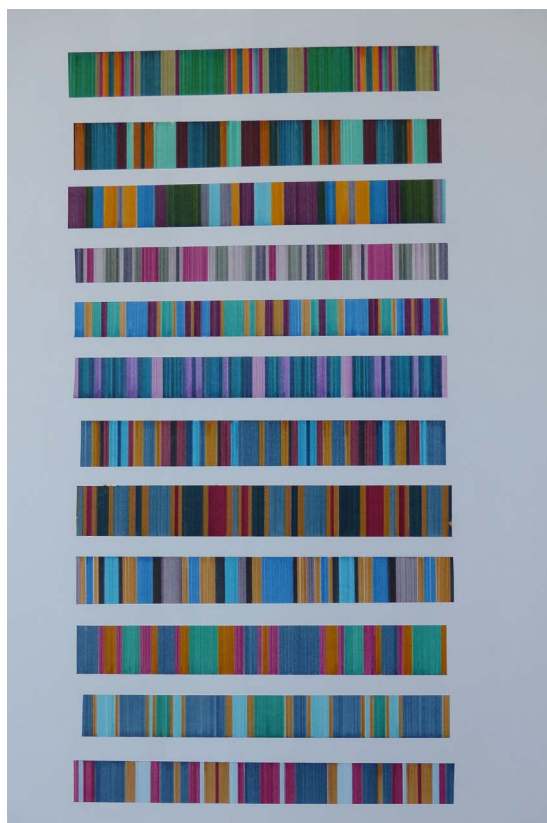
dessin pour tissage - crayons de couleur
38 x 26 cm -1980-90



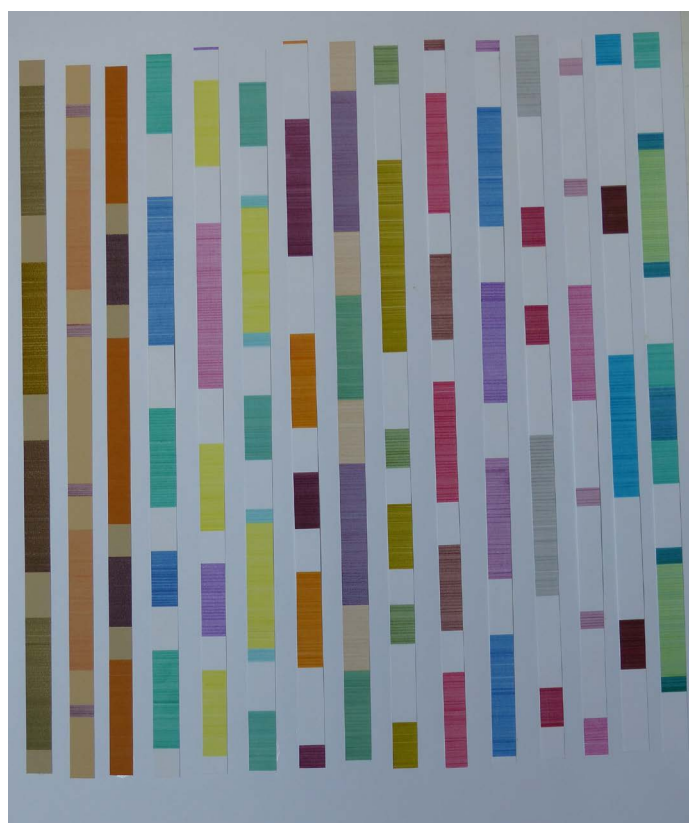
dessin pour tissage - crayons de couleur
38 x 26 cm -1980-90

D / Planches de rayures

D / Planches de rayures



encres - 65 x 50 cm - planche de rayures -Paris - 1980-90



encres - 65 x 50 cm - planche de rayures -Paris - 1980-90



rayures et patchwork - 22 x 24 cm et 15 x 19 cm - 1980-90

D / Collages



collage sur carton - acrylique - «shoah» - 2m60 x 1m30 - 1995

D / Collages



collage sur papier - acrylique - «paysage» - 1m20 x 80cm -1997

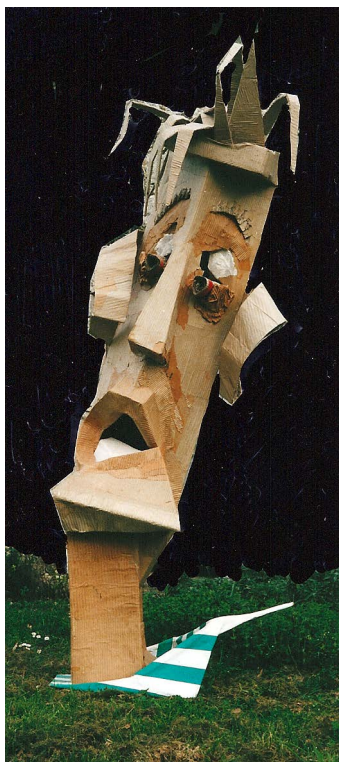


collage sur papier - acrylique- «paysage» - 1m20 x 80cm - 1997

D / Scuptures



sculpture - tole ondulée - «diable-666» - 1997

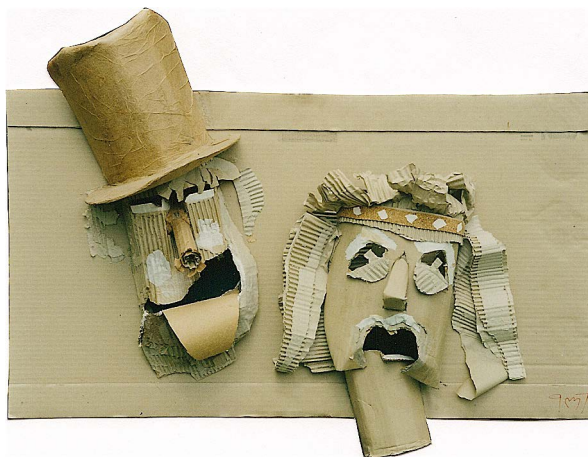


sculpture carton - hauteur 2m40 - «hiphop» - 1998



sculpture carton - hauteur 1m - 1998

D / Sculptures



sculpture sur carton - «comédie tragédie» - 80 x 50 cm - 1998



sculpture carton - hauteur 1m50 - «le dernier indien» - 1998



sculpture carton - hauteur 2m50 - «le tchatteur» et «reviens Leonidas» -1999



Stand pb - Salon des artistes et décorateurs - Grand Palais - Paris - 1985



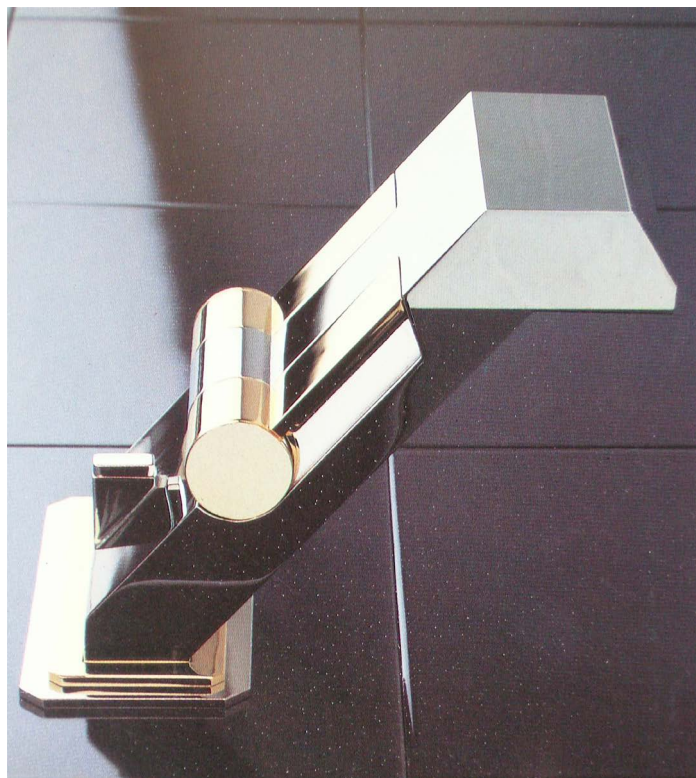
siège granit du Cap - «assis debout» - hauteur 66 cm -1985



Stèle funéraire pour chien ou chat - 1987



flaconnage pour armagnac- 1987



robinets pour Cristal et bronze - 1988



vieille porte rénovée - 1993



porte coulissante bois - 1993



croix arménienne - bronze et plâtre - 1988

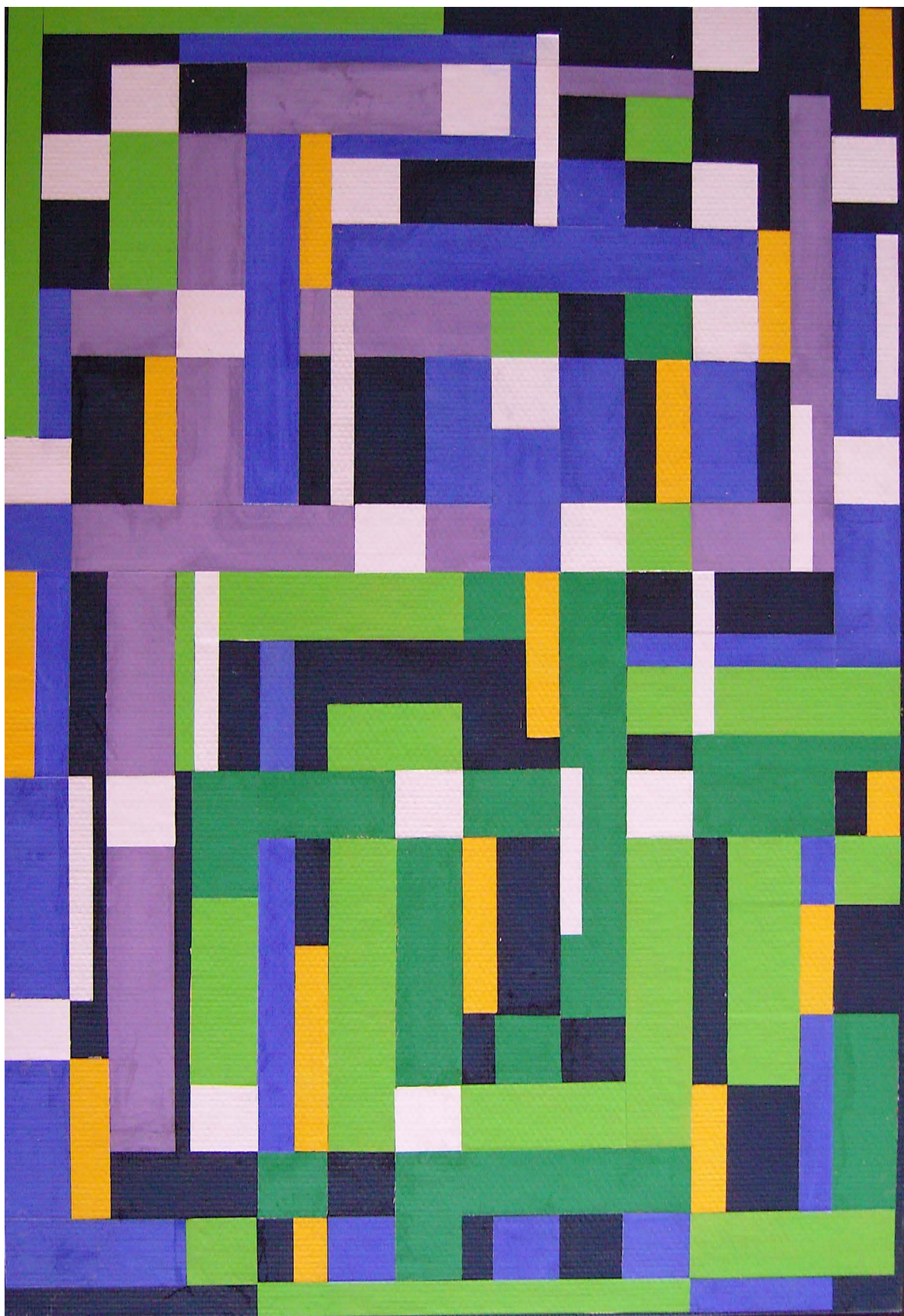
E / Sculptures



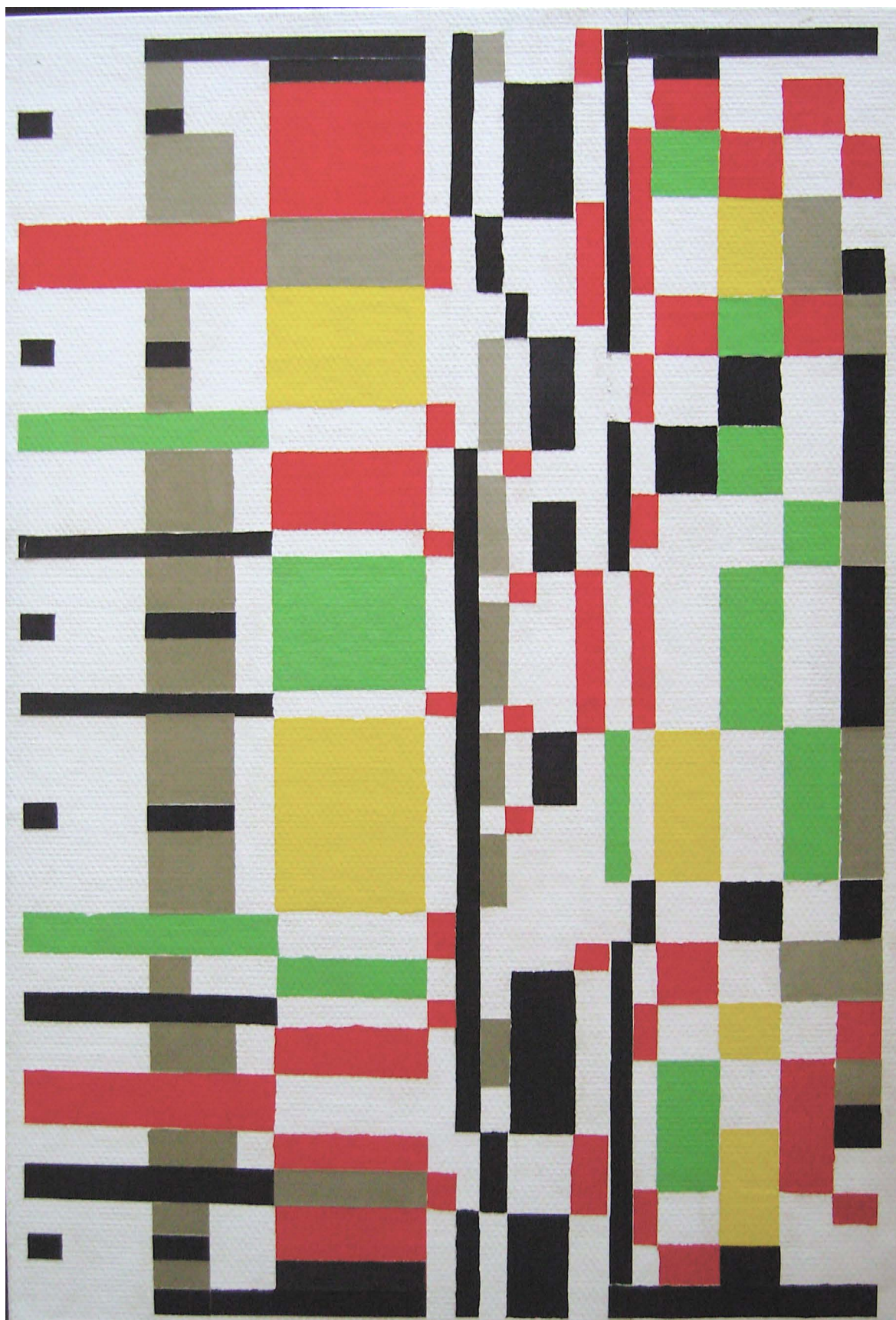
sculpture bois - hauteur 2m - 2002



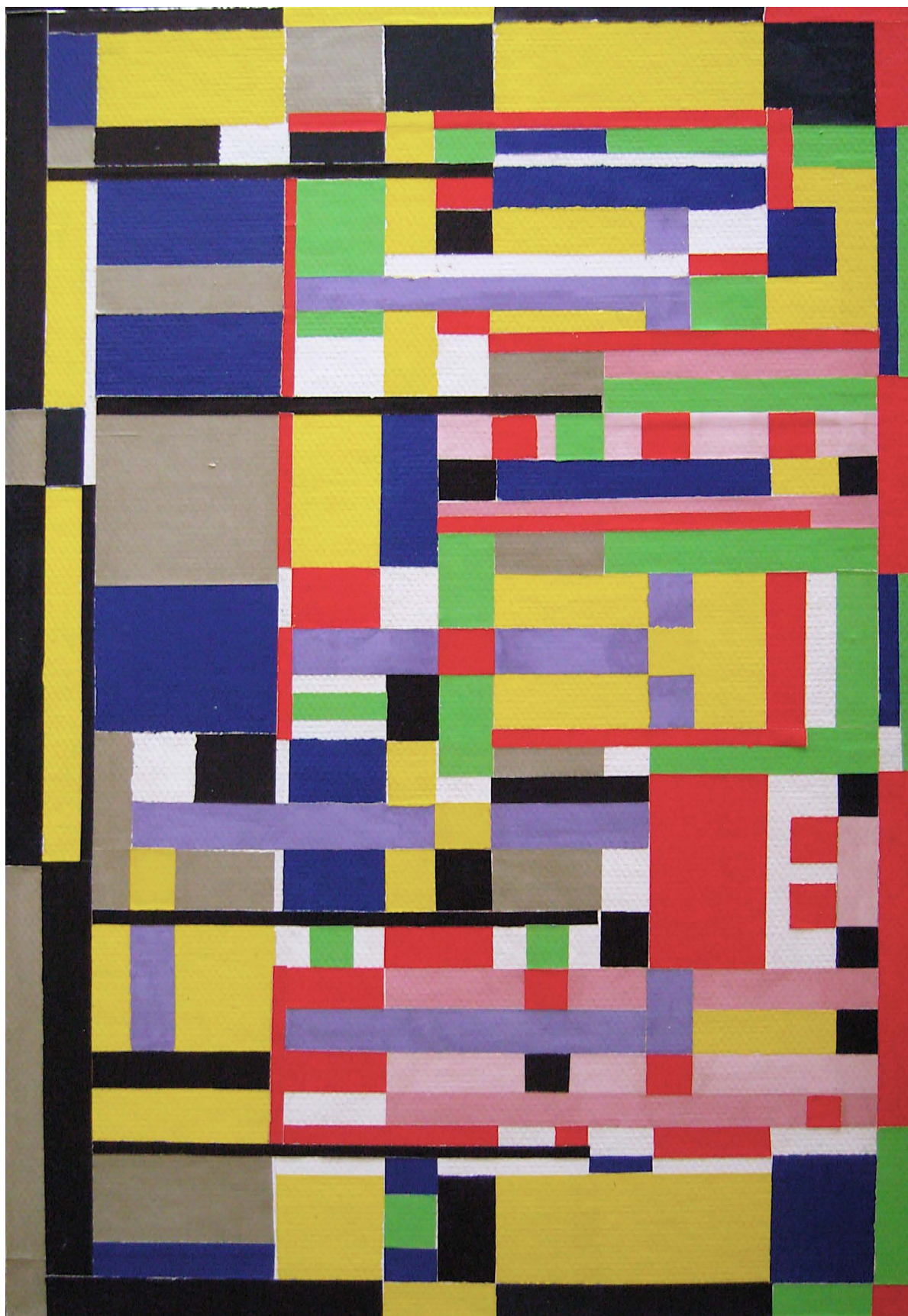
sculpture carton - «l'enfant roi» - 80 x 40 cm - 2002



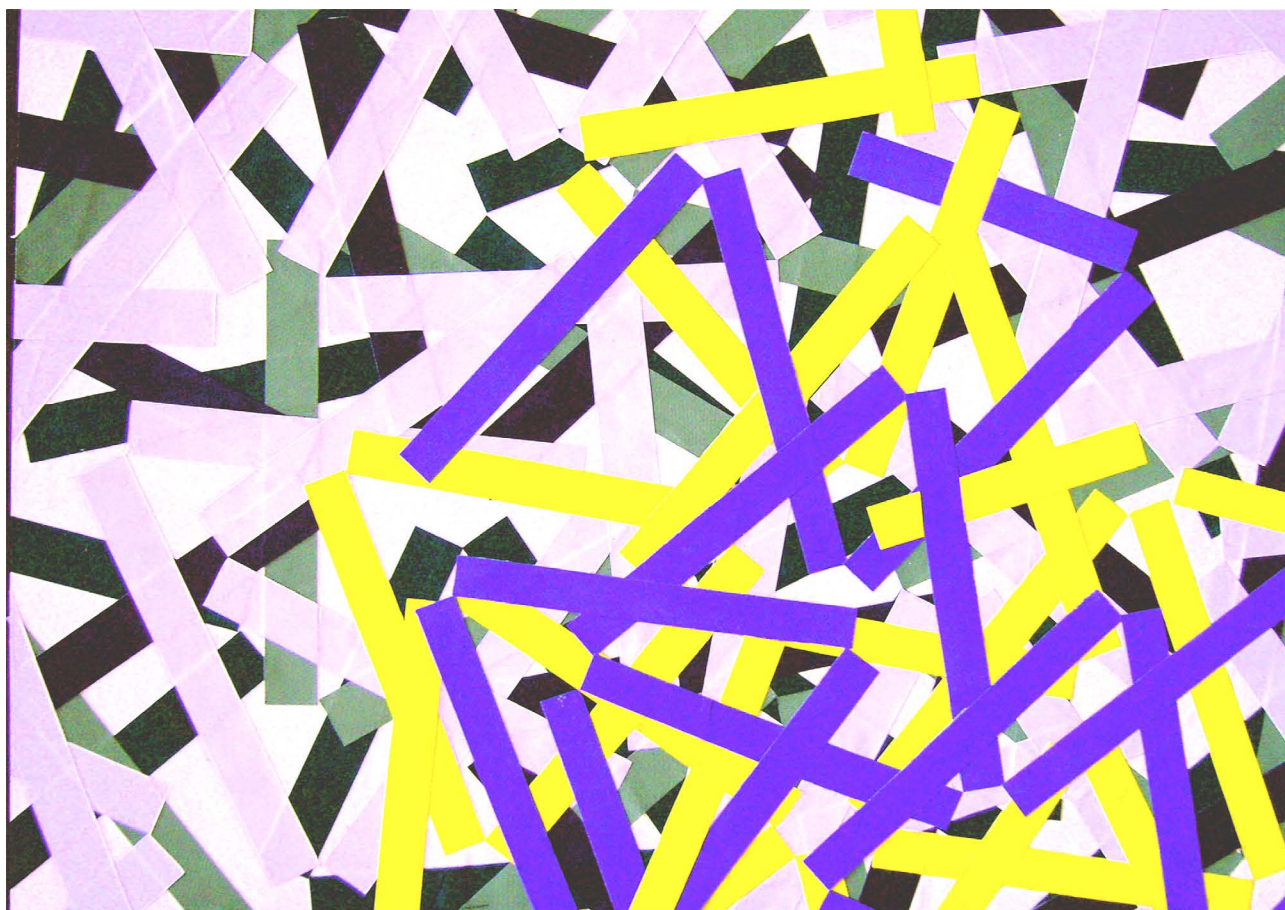
acrylique - 125 x 82 cm - 2006



acrylique - 125 x 82 cm - 2006



acrylique - 125 x 82 cm - 2006



acrylique - collages - 65 x 50 cm - 2009

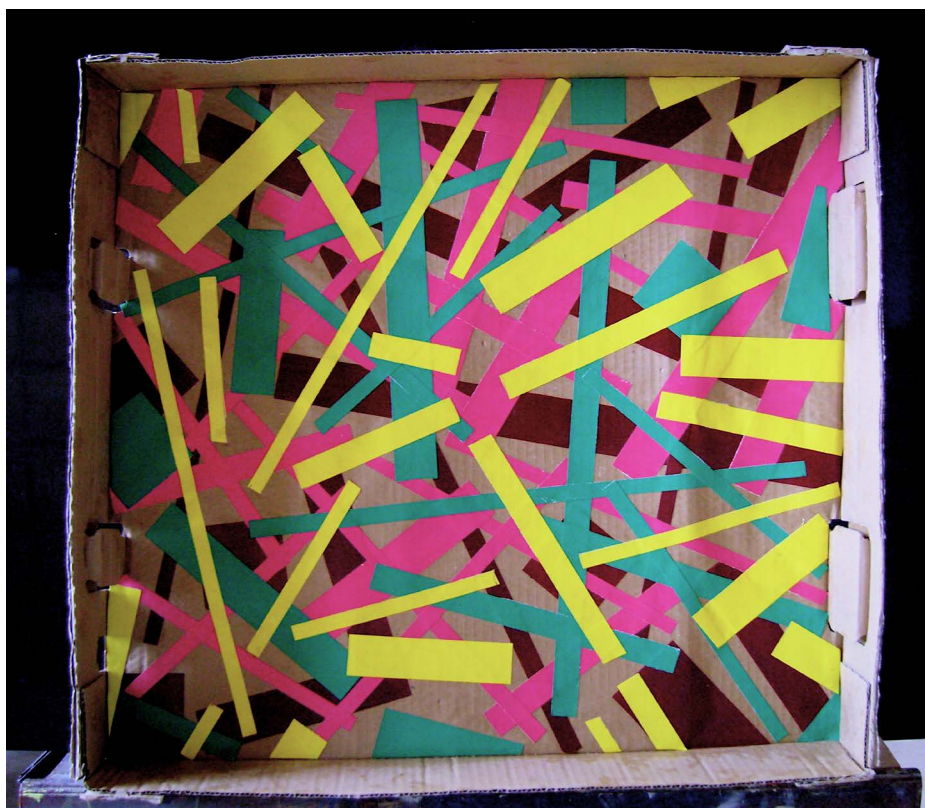
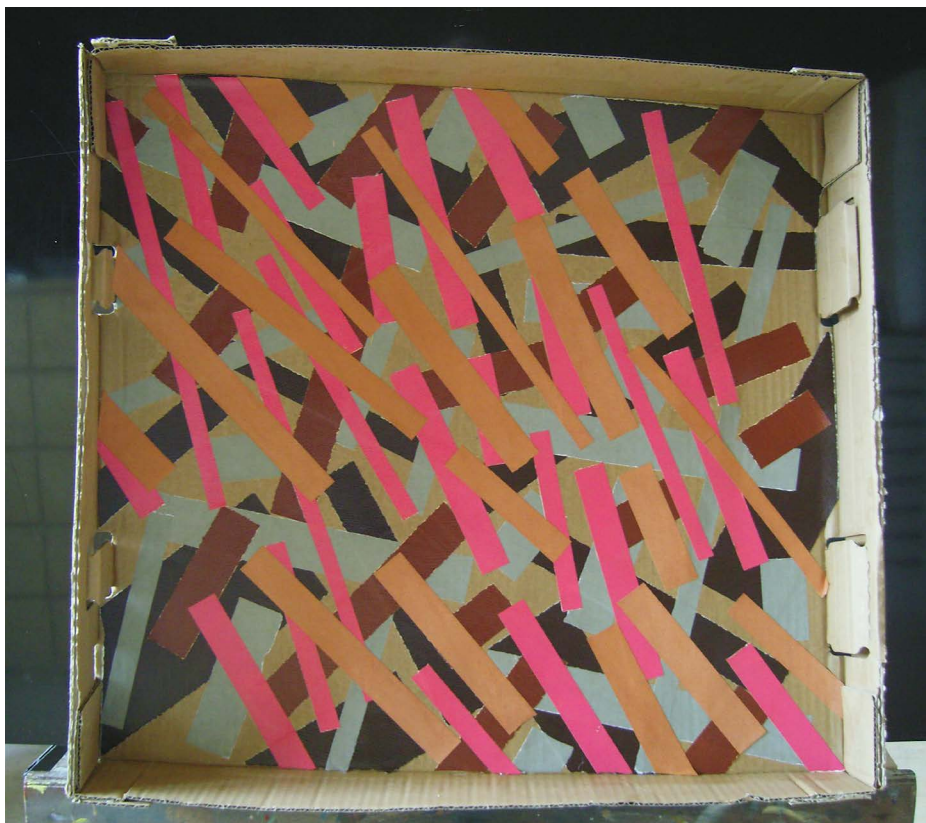
E / Collages études



collage - étude



étude sur carton - 2007-08



étude sur carton - 2007-08



composition sur boîte carton - 60 x 40 cm - 2001



lit bateau - 2004



clôture - 2014

E / Divers



mise en scène des terres d'Albas à la mairie - France - 2009

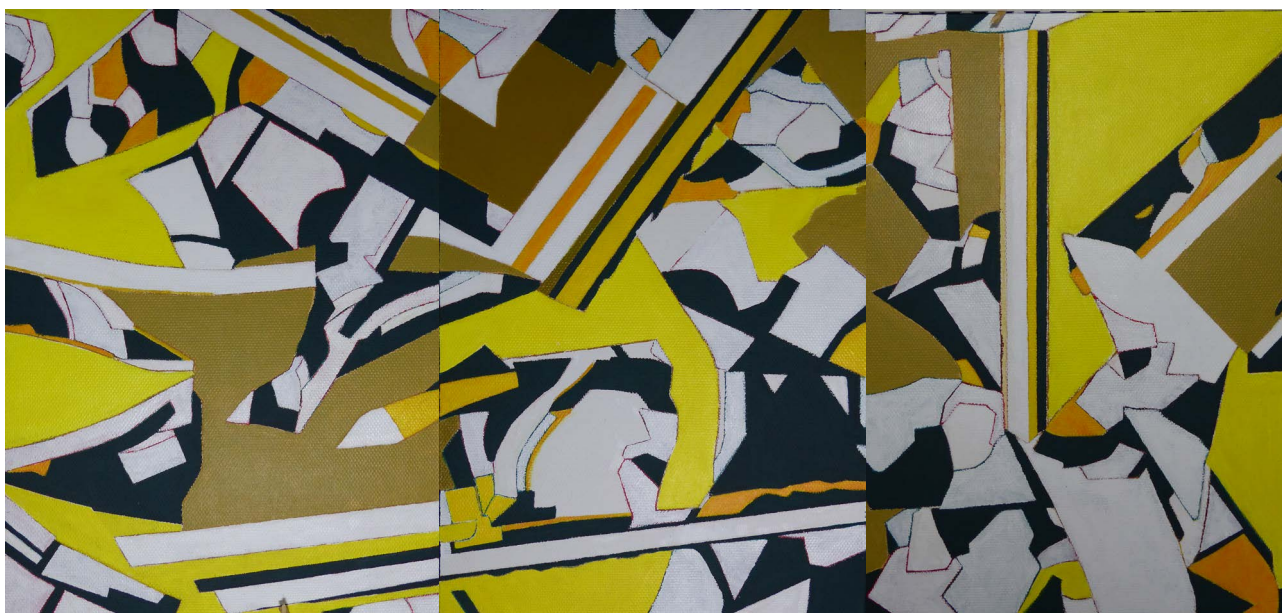
E / Venise



acrylique - triptyque cubes en construction - 2m50 x 1m25 - 2012



«Avanti» - acrylique sur toile de verre - concept : drapeau italien dynamisé -9m x 1m - Venise - 2015



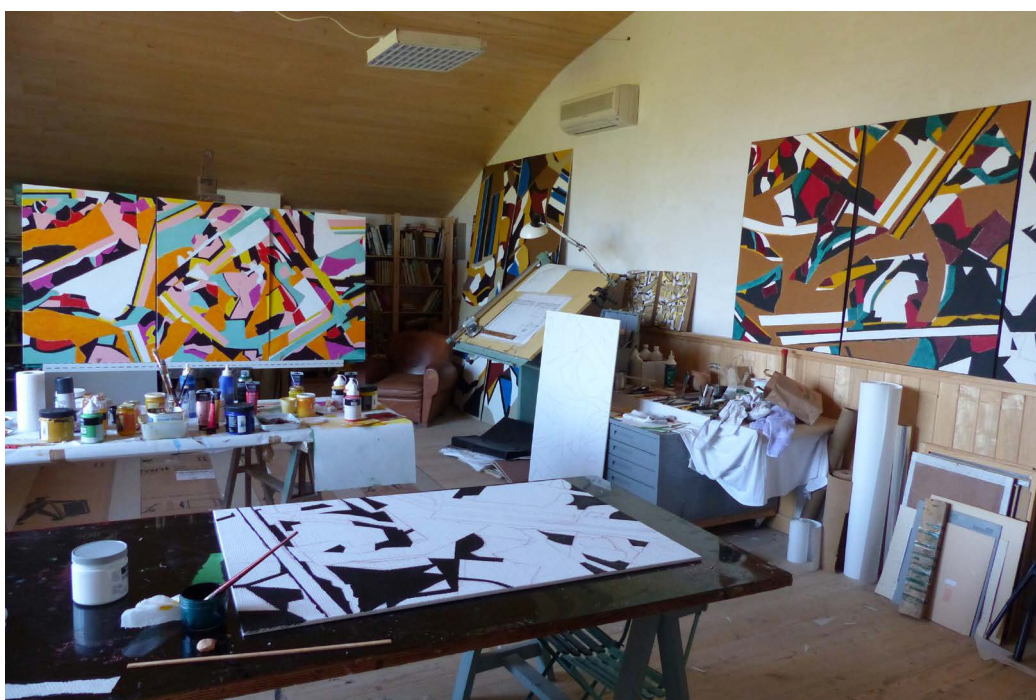
acrylique - «la Guidecca» - 2 triptyques de 2m50 x 1m25 - Venise - 2015
chaque panneau peut glisser indépendamment de son voisin et de ce fait créer une autre composition.
L'oeil recompose une nouvelle image (concept expérimental)



acrylique - «Burano» - 2 triptyques de 2m50 x 1m25 - Venise - 2015
chaque panneau peut glisser indépendamment de son voisin et de ce fait créer une autre composition.
L'oeil recompose une nouvelle image (concept expérimental)



aperçu triptyques «la Giudecca» - restaurant «le Riviera» - Venise - 2015



atelier de Beaumont de Lomagne - France